MEZARDA EMEKLİLİK' YASASINA TEPKİLER GİDEREK BÜYÜYOR

PİŞMİŞ KELLE
SAYI 271
12.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BAKIN DİYELİM Kİ BİR KUŞ OLARAK DÜNYAYA YENİDEN GELDİNİZ. EMEKLİ MAAŞINIZI BUĞDAY VEYA MISIR ŞEKLİNDE ÖDEYEBİLİYORUZ SİZE O ZAMAN.

HİÇ İNANMIYORUM BU İŞE AMA NEYSE... ELDEN NE GELİR. BEN KEDİ OLARAK CİĞER İSTİYORUM. ÖYLE KAYDEDİN...

SSK
REENKARNASYON SERVİSİ

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

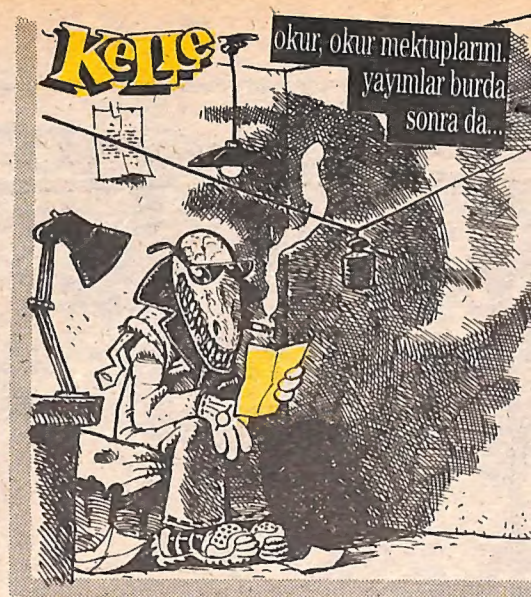
KISKANÇLIK ISPAZMOZLARI

Efenim şimdi bir de ne başladı? Milletvekilleri danışman tutuyor da danışmanlara 8.5 milyon gibi cüz - i bir maaş bağlanıyor ya. Efendim bu nasıl oluyormuşmuş, milletvekillerinin tuttuğu danışmanlardan bazıları akrabaları, ahbapları falanmış, bu bir rezillikmiş filan feşmekan. Danışman tutmak balık tutmaya benzemez. Bu işi şansa bırakmanın ne manası var. Tutacaksınız Allah'ın danışmanını, hırlı mıdır hırsız mısıdır bilmeden, adam belki de ecnebi çıkacak derdinizi anlatamayacaksınız. İyiss mi iyicene tanıdığınız, tasvip ettiğiniz, takdir ettiğiniz birini tutarsınız hem o da sebeplenmiş olur. Amcanız mı olur dayınız mı artık kim olursa. Bilader, danışmanınızla evlenecek değilsiniz ki akraba oluşunun mahzuru bulunsun. Danışmanın, efenim nedir, bir eğitim görmüş olması etmesi lazım değil zaten. E neden yabancıya gitsin. Ben şindi bunları milletvekili bir akrabam var tamam. Ama onun için yazıyor değilim. Danışmanlık da yapıyorum, o da tamam. Ona da eyvallah... Ammaa mes'ele benimlen, Ahmet'len Mehmet'len alakalı değil. Mesela ben Türkiya'nın uzay çalışmaları hakkında danışmanlık yapıyorum. Efenim Merihliler var mı? Varsa kaç kişi, bunlarlan işbirliği anlaşması yapılabilir mi? Kimin nesi kimin fesidirler. Merihçe kursları vs... vs... Alnımızın teriylen kazanıyoruz..

Kaleci Engin'in ayağı neden kırıldı?

İstanbul'un su sorununu çözmek için Şile'den Karadeniz'e akan iki dereden yararlanılacak.

ABD Irak'tan sonra şimdi de İran'a taktı. Türkiye ABD politikasını desteklerse Irak'la olduğu gibi İran'la da ilişkiler kopacak.



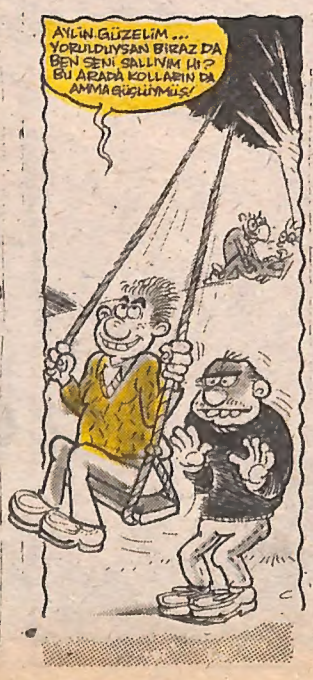
Koca bir halkın mutlu olması ne demek? Bunu kim başarabilir? Yabancıların uzun yıllar küçümsediği, kendi yöneticilerinin hep hor gördüğü insan yerine koymadığı bir halkın birgün olsun mutlu olması ona fazla mı? Hayır. Kimsenin başaramadığını bir futbol takımı başarıveriyor. Milyonlarca insan yatağına mutlu giriyor. İnsanların buna çok ama çok ihtiyacı var. Benim de gollerimizi izlerken sevinçten boğazım düğümleniyor. Ağlamaklı oluyorum. Ben de çok mutluyum. Ben de çok mutluyum. Milli Takımımız'a ve hocasına hayranım. Ama sevinç gösterilerimiz yüzünden vurulan genç kızımız sevincimi kursağımda bırakıyor. Acı çekiyorum. Bir insanın hayatı bence herşeyden daha önemlidir. Ben diyorum ki milyonlarca insanın o heyecanı o mutluluğu yerine genç kızımızın hayatta olmasını tercih ederdim. Bir galibiyet eksik olsaydı keşke...

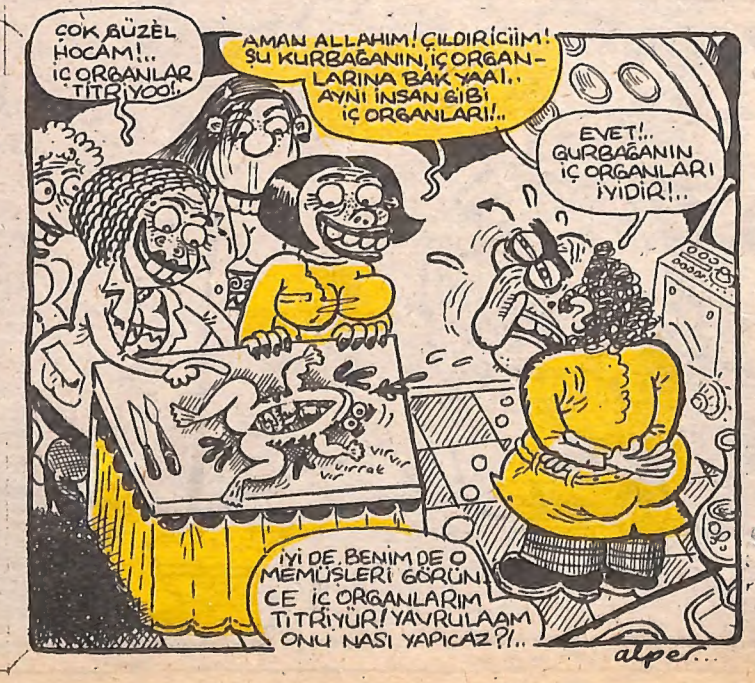
M. Özay Karaaslan - İST.

DUYURU

Yeni yayın döneminde Klas FM artık çok farklı. İstanbul'da 98.7 frekansından yayın yapan Klas FM artık "GÜLEN RADYO". içeriğini "Müzik, mizah, haber" olarak belirleyen Klas FM farklı yorumları, yeni bakış açısı ile değişik bir radyo. "Gece tavuğu", "Yalan Rüzgarı", "Bay J", "Ay İnanmıyorum", "Müge'nin Oltası", "Sabahın Körü", "Komik haberler" yeni programlardan bazıları...

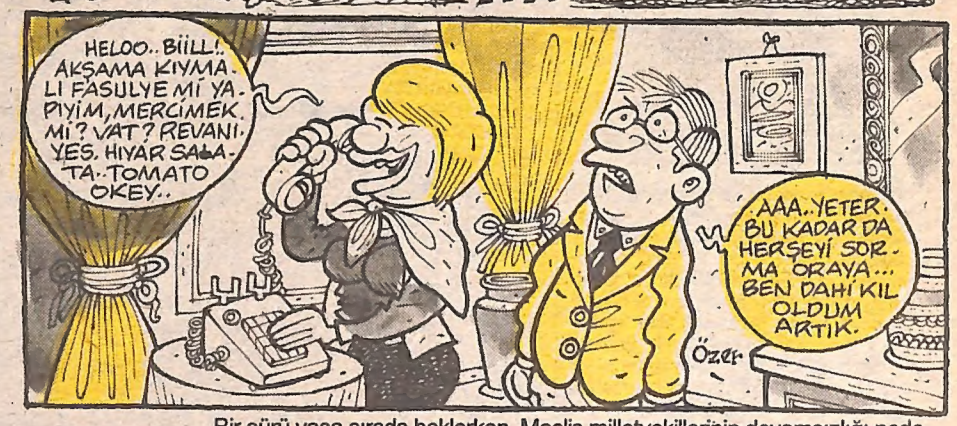
Süleyman Yıldız





Kelle
Kemik Kafalı Mağazin

Uyanık olduklarını sanan Türk işadamlarının Azerbaycan'a un diye hayvan yemi kalitesinde 140 ton mal sattığı anlaşıldı!.

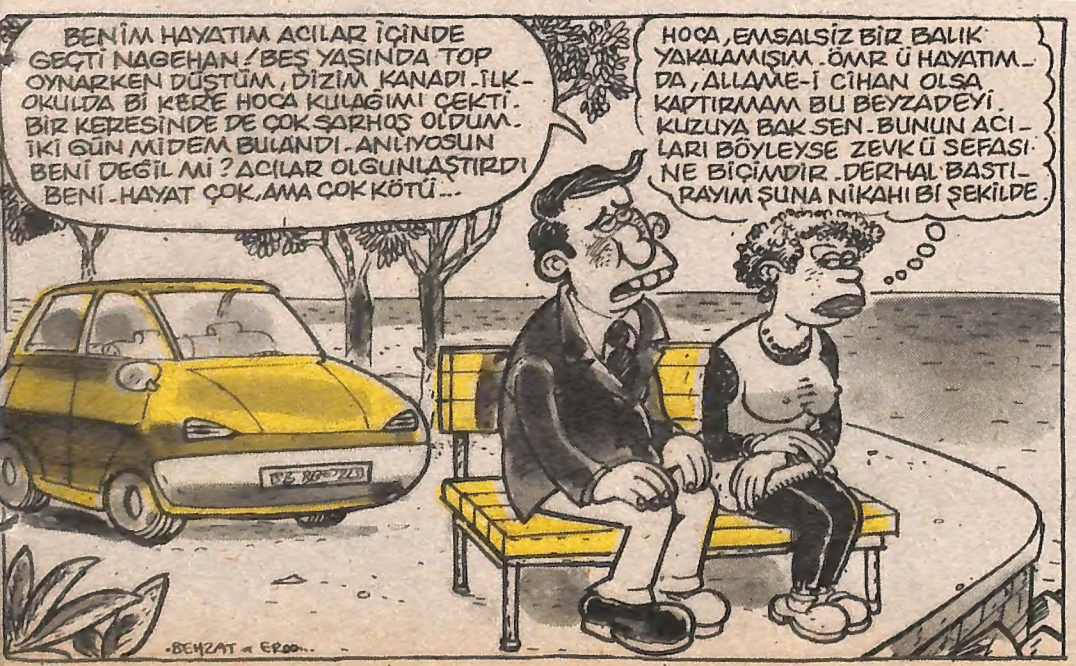


Apartmanda köpek beslemek yasaklandı...

Marmara Denizi gerçek bir çöplük oldu.

Bir sürü yasa sırada beklerken, Meclis milletvekillerinin devamsızlığı nedeniyle bir türlü toplanamıyor. 62 kişi ile toplanabilmek için tüzük değiştiriliyor.

ABD, kafayı şimdi de İran'a taktı!



Bir bahar çarpması. Ne oldum demeli. Ne olucam demeli. Beş yıllık Kelle tarihinde bir kerecik hastalanmamış olan Erdoğan Dağlar bile hastalandı, ağır bir griple yataklara düştü. Kendisine acil şifalar diliyoruz.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

RAYLI SİSTEM VE EKLEM RAHATSIZLIKLARI

Serdar GİKLKAL

- Oraya oturmayın.
- Neden, ne için, hangi maksatla?
- Az evvel çocuk düşürdüm de.
- Burya mı?
- Evet sanırım orya.
- Ne oratoryası?
- Oraya oturma, buraya oturma. Biz böyle yetiştirilk. Büyüklerimizin karşısında bacak oacak üstüne atazdık.
- Ya ne atardınız?
- Çok kurnazsınız dostum. Kelimelerle oynamayı seyorsunuz. Ama tuzağınıza düşmeyeceğimi bilmenizi erim.
- Başka neler istersiniz? Mesela yazlık bir ev, kapında yazlık bir araba, dolu bir mutfak, dolu bir kiler.
- Aşçı, uşak, hizmetçiler...
- Hanımınız baloya gider, bir de apartman alırsınız.
- Yeter, kapatalım bu konuyu, hem bir saniye, niye nuşuyoruz biz?
- Niye birbirimizle üstelik. Dünyada milyarlarca in yaşıyorken niyçin ikimiz?
- Düşünüyorum da konuşulacak ideal insan siz demişsiniz gibi geliyor:
- Ben de aynıfikirdeyim. Yeterince aradık mı muhaımızı bakalım?

(YAZAR BU ESNADA DEVREYE GİRİYOR: Konuyorsunuz da ne oluyor? Kafa şişirmekten başka ne yarar konuşmak? Oysa sükut, ah sükut ne güzeldir. aha söyleyecek şeylerim var amma sizin durumunu düşmemek için susuyorum) diyerek olaya doğru adan yaklaşıyor.

- Ne diyorduk?
- Unuttum.
- Neyi?
- Yazar lafımızı kesince birden, karıştırdım her şeyi, evzuyu...
- Zaten dişe dokunur şeyler de konuşmuyorduk.
- Öyle, yazar ra bundan yakınıyor ya.
- O halde neden yazıyor?

(YAZAR BUNU DUYUNCA KIZARAK: Bu sıcakta zı da yazılmaz, hiçbir şey de yazılmaz) deyerek hınır belirtir.

- Aa delinin zoruna bak. Yazıyorsun da ne oluyor? ngi soruna melhem oldun a baldırı çıplak?

(YAZAR KAĞIDI KALEMİ ATIP ÇIKIŞIR: Olmaz oln sizin gibi yazı konuları da konukları da) der ve çır gider.

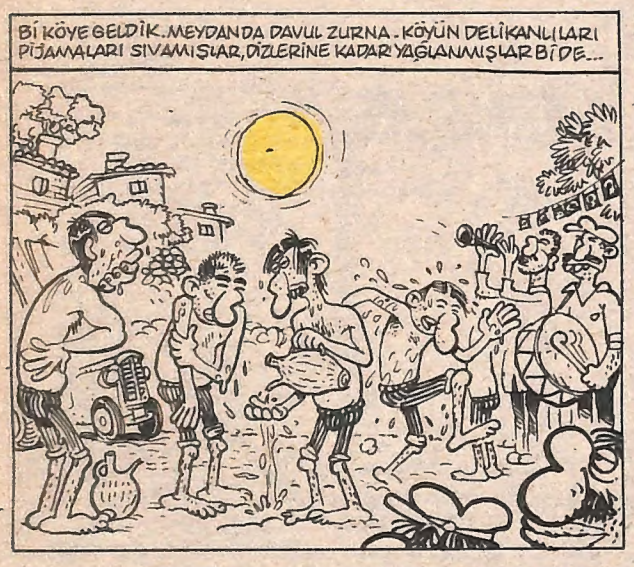
- Gitti.
- Evet gitti.
- Cehenneme kadar yolu var.
- Bu olmadı şimdi.
- Ne olmadı?
- Şahıslar hakkında kötü lakırdı etmeyiniz. Vebali yüktür.
- Haydi canım sen de!..
- Öyle mi diyorsunuz?
- Öyle diyorum ya.
- Al öyleyse böyle.
- Niye vuruyorsun?
- Demin demiştim ya. Kötü lakırdının vebalini çekirsun. İşte kötülük eden kötülük bulur. Buldunuz işte.
- Ne zamandır arıyordum. Meğerse burda düşürmüm. Helal malmış demek ki?
- Ki takısını bulmacalarda felan hep sorarlar.
- Ay yeter, sıkıldım vır vır konuşmaktan. Çenenizi payın da bir an evvel gidelim.
- Gidelim de nereye gidelim*
- Beraber gitmeyi düşünmüyorsunuz herhalde?
- Neden olmasın?
- Kocam görürse parçalar, ayaklarımı kırar.
- Ay siz kadın mıydınız? Bir saattir...
- Evet yoksa siz erkek misiniz?
- Biliyorum, bir sırtlan bile olabilirim.
- Ben de esasında ren geyiğiyim. Geçenlerde su saıru idim. Amelyatlan mürekkep balığı oldum.

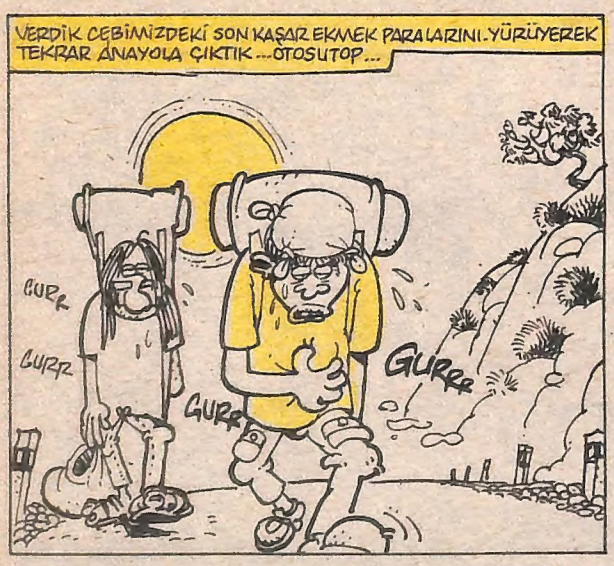
(YAZAR DOLAŞIP GELİR: Topunuzun müstahakını rsin) deyip kağıdı ucundan tutuşturur. Az evvelki koşmaları yapan şeyler canhıraş çığlıklar atarak kaçar- yazar yatar uyur. Ooh mis. Mışıl mışıl...

Bİ GECE DAHA

KEMAL AFATAN

BİR GECE DAHA





BİTTİ

OTİSABİ

• GOlO seven dikenine katlanır. Şimdi ne bu? benim bildiğim seven ingilizce 7 (yazı ile yedi) demek nine de 9 (dokuz). Ee nooluyo GülO yedi dike dokuz oluyo türkçeye çevirince. Bi anlamı mı var? Atalarımız neden ingilizce söz etmişler? Araştırmaya değer mi?

• Eşe karısı ne? Eşe kim, öyle isim mi olur be? Neden bir hayvana (arı böceği) böyle bir isim takmışlar. Kasıt unsuru mu var? Sarışın mıymış?

• Sek sek oyununun Süt Endüstrisi Kurumu ile bir ilgisi var mı? Onun da kısatılmışı SEK olduğu için soruyorum. Ordan aklıma geldi yani. Üstüne gideyim mi, bişey çıkar mı?

• Pardon çok afedersiniz bir küfür hakkında çözemediğim şeyler var. Hani derler ya "Sü lalesini bilmem naaptığım" diye. Burda bahsi geçen laleyi botanik kitaplarında kütüphanelerde aradım bulamadım. Sü lalesi diye bir çiçek ismine rastlamadım. Çok mu eski? Nesli mi tükenmiş? Hem neden laleye küfredilir bir de bu var yani.

• Dürü yemin güğümleri kalaylı diye bi türkü var. Bilirsiniz. Ama ben bilmem yemin güğümleri nasıldır? Neden kalaylıdır?

• "Pire için yorgan yakmayın" bu da sanırım bir gazoz reklamı. Pire gazozu var mı bilmiyorum. Olmasa adamlar niye Pire için desinler. Hayli enteresan buluş yorgan yakmakla ne alakası var orasını bilemiycem. Bu reklamcıların işine akıl sır ermez. Erer mi yoksa?

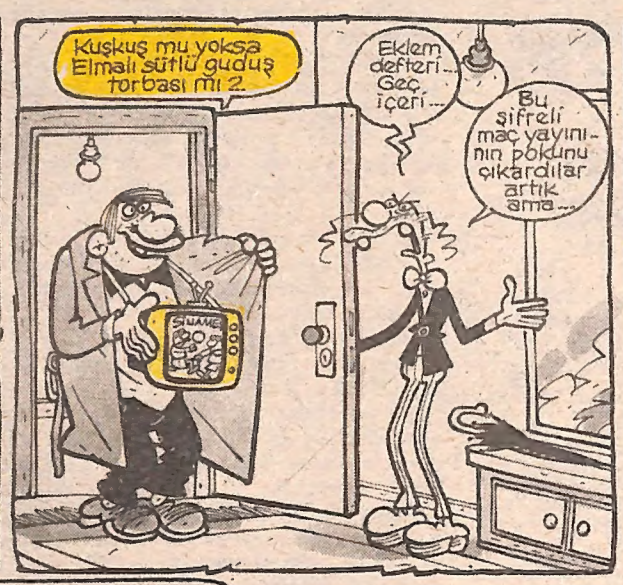
• Göbek taşı nasıl bir şeydir? Böbrek taşına benzer mi? Düşünmek için ne yapmak lazım? Bildiğiniz usta doktor var mı? Telefonu? Çok soru işareti mi oldu? Ne?

• Amerika bir leşik devletleri midir de öyle diyorlar? Leşik ne demek? Ben anlayamadım, sanırım siz de anlayamadınız.

• Kolaysa başına gelsin ne demek yani? Kolay niye başımıza gelsinki? O geliyorsa gazoz da gelir. Mantıklı mı sizde.

• Her akşam televizyondaki haberlerde bakanlar kurulu deyip duruyorlar. Ama hiç görmedim kurulu bir bakan. Hem zaten nasıl kurulu olucak? Saat mi bunlar. Saçma bence.

MUHLİS BEY



İVİÇTEN SOMRA SVİÇZERTLANI DA DİZE GEÇİRDİK!

Yazan: **(Muhlis bey)** fotbol sıtarjedisi uzmanı.

Hava fotbola müsayit. Güneşçi bir hava. Zemin emfes. Şahakulade. Maçın taha başlarısı kibin. Top sağ talaftan ortaya indiriniyol orda Hakkan val topu beklemeden şutunu atıyol. Şut kaleye gidiriyol, arkadan yallah top da geliyol: Sviçzertlans: 0 Türkey: 1. Onlar da sabiyi 1 - 1. Maçın ikinci yarısı bitiyol birinci yarı başlıyol. Ogün sağdan atıyol düzeltiyol. Kaleciyi tartıyol zıkkım kibi bir ayak atıyol, meşin toparlak iplere yaslanıyol. Sviçze: 1 Törkiş: 2. Sitat Törki Törki diyin yıkılıyol. Bem sevinçtem nağaptıyımı bilmiyolum. Hepsimiz cephağneliklere koşup tüfeklerimizi neyin kapıyoluz, zırhlı araçlarımıza atlayıp cettelere sokaklara il ve ilçelere dağınıyoluz. O da ne? Düşman birlikleri karşıdan geliyol. Bozukaylan tomofillerini imha ediyoluz. Dişetimlen bombanın künyesini çekinip yoldan geçen kimseye atıyolum. Kalşıdan mitrolyez ateşi açıyollar. Sol omuzgamdan ve kolumun dizinden, sırtımın ovalak kemiyinden yaralanıyolum. Fakak bem kimin onu bilmiyolum. Belki de İsveççeli bir çağsuz olobirilim. Kafama bir odun darbesiyle kemdimi zararsız hağle getiriyolum. Hastağnede açıyolum.

AKROSDİŞ ŞİYİRİ

Saman yolu kibin çukurlu.
Elmanın sapı, üzülüm çötü.
Niçin diyolum "naber" diye?
İki takkada bir gülüyolum.
Nıhahahha yapıyolum.

Saklambaç oynuyoluz sanki
Edimeden teee Tekirdağya
Vandan'da tabiyi...
İyi vallaha.
Yine bahal geliyol ağaça
Orhan mıdır nedir bu kim?
Camdan bakıyol tepeme
Umacı sevgilim benim.
Mısın bakar baş harflere?

ZONELAND HİKÂYELERİ

Pişpirik oynayan generaller empas atamaz!

Hiçbir aşkın konu başlığı yoktur. Sonuçta aşk, tek kişilik bir orkestradır. Ama gerçek aşıklar, sevgililerine enstrüman muamelesi yapmazlar. Her devlet, aşkı serbest bırakmıştır. Aşk, yeryüzünde başıboş dolaşır. Kimine ayak atar, kimine beş çeker. Aşk, deplasmanda defans ağırlıklı oynar. Aşka üçkağıt açmak, sekiz seneden başlar.

Hiçbir filmin yatakodamla ilgisi yoktur. Yalnızca rastlantısal benzerliklerden söz edilebilir. Koynumda uyuyan yönetmen delikanlılar, yeraltından çıkartılmış ve kayganlaştırıcı kremle ovulup parlatılmışlardır. Bizim sevişmelerimize kimse Oscar veremez.

Hiçbir isyanın zamanla ilgisi yoktur. Takvimler, ajite edemez. Saatler, demagoji yapamaz. Dünya, dönüşü sırasında ereksiyon olamaz. Kekeme kalplere bahşiş bırakmayınız.

Son mevsimlerde, içimi acıtan bir savaş canlandırıyor hatıralarım. Ben bunları hesaplayamayacak kadar kötü bir matematisyenim! Durmadan hep aynı şeyi tekrar ediyor ve hastalanıyorum: Evet, benim de bir gün öleceğim artık kesinleşti gib.

Yazmayı planladığım Anayasa taslaklarını bir yana bırakmam gerekecek. İçimi boşaltıp beni bir akvaryum yapsalar bari. Küçük kırmızı balıklara anlatacağım birçok hikayem var çünkü. Siz yağlayın zıpkınlarınızı; beni yaşarken avlayamamanın öcünü böyle çıkartırsınız hiç değilse. Size sesleniyorum ey pişpirik oynarken empas atamayan generaller.

Aslında kağıt oynamayı çok severim. Bunu belirtmeyi bir yurtdaşlık görevi addediyorum. Ah benim zavallı dudak büküşlerim, omuz silkeleyişlerim! Sizi yalnızlığınızdan dolayı tebrik ederim.

Hiçbir cerrahi müdahalenin ajandası yoktur. Ararsınız, randevu verirler, günü gelir, oyarlar. Boşluğunuza kaliteli, ithal nescafe koyarlar.

Yoksa siz benim hor yardığımı ciddiye alıp okumayı bir okur bilinci sayacak kadar mı kötü bir çocuk felci geçirdinizdi? Lütfen, menenjit, bir seka seviyesi değildir. Ya da bunu size söyleyen şahıs, azılı bir sosyal demokrattır.

Açıkçası bana sinirlenmenizi kesinlikle istemiyorum. Bu bir anlayış ve temas meselesi. İlk defa orgazm olmuş birinin şaşkınlığını taşıyorum adeta. Adeta ben de ucuz çamaşır sularıyla yıkanıyor ve kurumak için gerindiğimde pek münasip olmayan yerlerimden "cırt" diye yırtılıyorum. Görünen göt prezervatif istemez! işte o kadar!

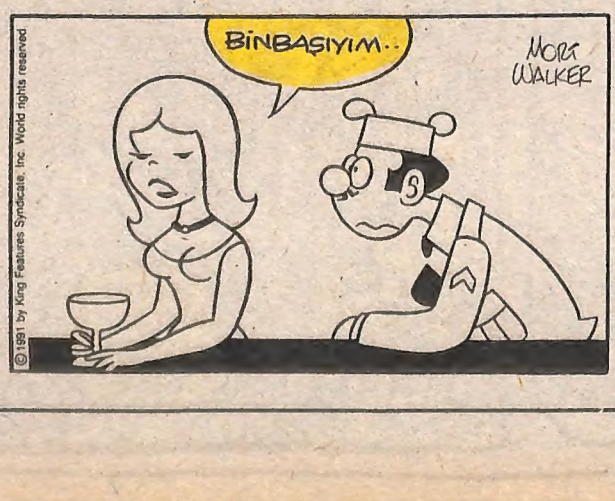
Şu aralar bir rock grubu kurmayı tasarlıyorum. Benimle çalışacak, beste yapacak, söz yazacak, ağdamı özenle hazırlayacak, yorgun olduğumda sevgilimi dövecek, bana bir kere verecek müzisyenlere ihtiyacım var. İlgilenenler bir adet fotoğraflarını ve sperm örneklerini gönderebilirler. Tıraş olurken çift bıçaklı spermatik kullanmakta daima büyük yararlar gören bir neslin malıyım.

Mektubuma son verirken küçüklerin, büyüklerin, ortancaların, basketbolcuların ve mecburi cücelerin ellerinden öper, benimle uzaktan yakından kesişmeyenleri şevkatle kucaklar, mıncıklarım. Hörmetler!

NOTEBOOK: Hala lisedeki sıra arkadaşım Ertan Yazıcı'yı arıyorum. Bu adamı bir deli kuyuya attı da bin akıllı mı çıkartamıyor? Bir de mektup arkadaşım Ankaralı Oğuz Göncü vardı. Onu da bir gün yazacağım. Memed Erdener'in transseksüel olduğu doğru mu?

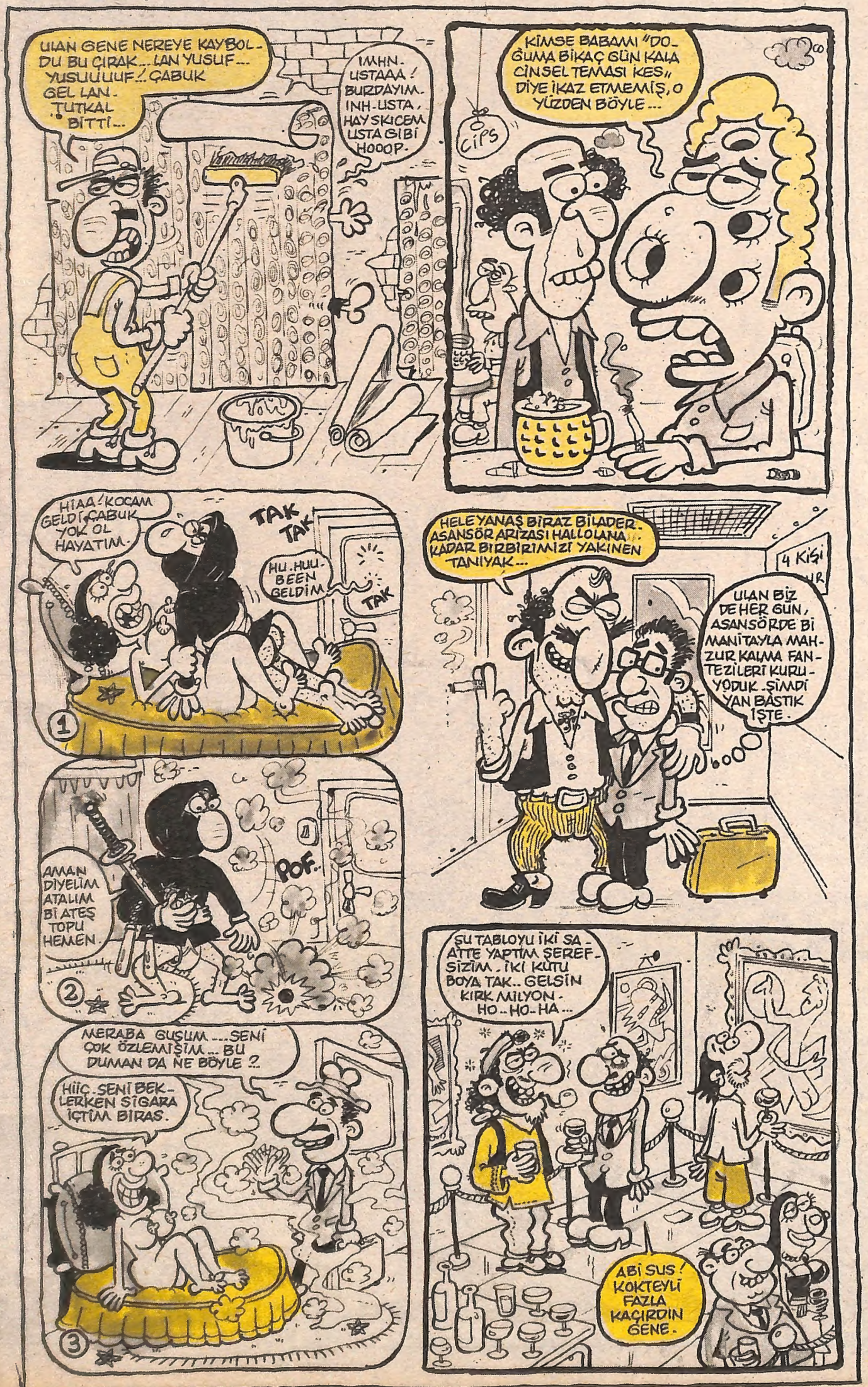
KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER



FİKREN GEREKÇE

Faruken Bayraktare



ÇALAR SAAT

gülerken ağlattın beni...

son zamanlarda bir geyik çıktı, artık kadınl kendilerini güdüren erkekleri tercih ediyorlar d ye...

bunu karikatürcü tayfası kendi piyasaları arttırmak için mi çıkartıyor bilemiyorum an öyle bile olsa bir miktar doğruluk payı olduğ gerçek. gerçek de acaba niye böyle diye mer etmeden edemiyor insan.

öyle ya, aşk adı üzerinde romantik bir me zu, insan âşık mâşık olmak için mavracı adam teki yerine, şöyle hülyalı, ciddi birini tercih ed bilir, ne bileyim tam göz göze gelmiş de bakış yorken falan, gülmek işin havasını bozar gibin geliyor. neden derseniz gülmek kadar kafa açan şey az bulunur ve insanın kafası biraz aç lınca da öyle bakışmalara, göz göze durmala falan tahammül etmesi iyice zorlaşır. çoğum zun başkalarının âşık olmuş, göz göze, diz di halini çok komik bulup sırasında aynı boku y meşinin bir sebebi de budur bence. düşünseniz yıllardır beraber takıldığınız en yakın arkadaş nız birine kesik, karşılık da bulmuş ve gözü o dan başkasını görmüyor. sizin hep birlikte g zelce konuşup eğlendiğiniz ortamlarda şim ikisi başbaşa, sırtlarında dünyanın yükü varmı casına bir ifadeyle (aşkın yükü gerçekten ağ dır!) oturup öylece saatlerce susuyorlar. siz içinizde hafif bir kıskançlık hissiyle (ya sizin a lınızın ermediği bir mevzu yaşıyorlarsa gerçe ten?) onlara bakıp kafa geçiyorsunuz. arkada nıza ihanet ediyor olmanın suçluluğu da var t bii biraz. ama geçen yıl aynı duruma düş başka bir arkadaşınıza aynı şeyleri birlikte ya tığınızı hatırlayarak huzur buluyorsunuz. o i bambaşka şeyler yaşadığını (herkesin aşkı ba kadır!) bildiği için aynı şeyleri hatırlamıyor tal nuç; siz gülüyorsunuz, o ise âşık!

bu basit örnek bile aşkla mizahın sık sık bi le çeliştiğini ortaya koyar. sevenin aklına g alay etmek nereden gelecek, dedim ya gülünc nın kafası açılır, "işe" bir türlü kaptıramaz.)

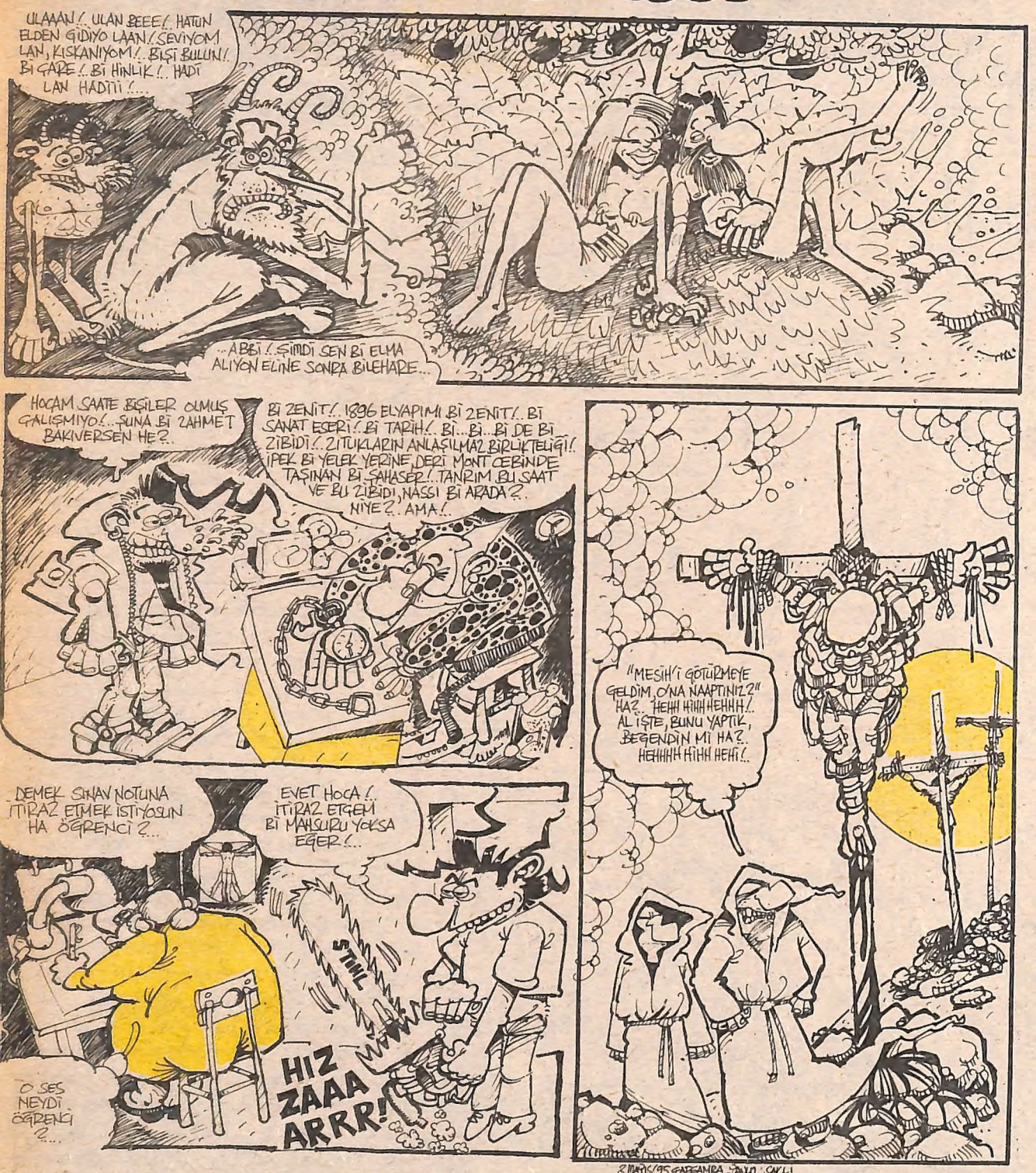
şimdi bu fikirlerin ışığında kadınlara atfedi güldüren erkek merakı nerden çıktı bilemiy acaba diyorum şunlarla gülüp eğlensek de kap yıp paçayı kurtarsak diye mi düşünüyor artık lar. yoksa aşkın ne kadar riskli bir macera old farkettiler de ona göre tedbir mi alıyorlar (be sen, aşkın mesela kemil trofiden daha tehlik duğuna kalıbımı basarım.)

ama beni asıl endişelendiren ihtimal bunla biri değil. ya diyorum, pek birşey değişmediy oranlarında en ufak bir oynama yoksa; kadınla olsa sonunda ağlayacağım bari baştan güleyi böyle bir tercih yapıyorlarsa... ya öyleyse...

ayşe düz

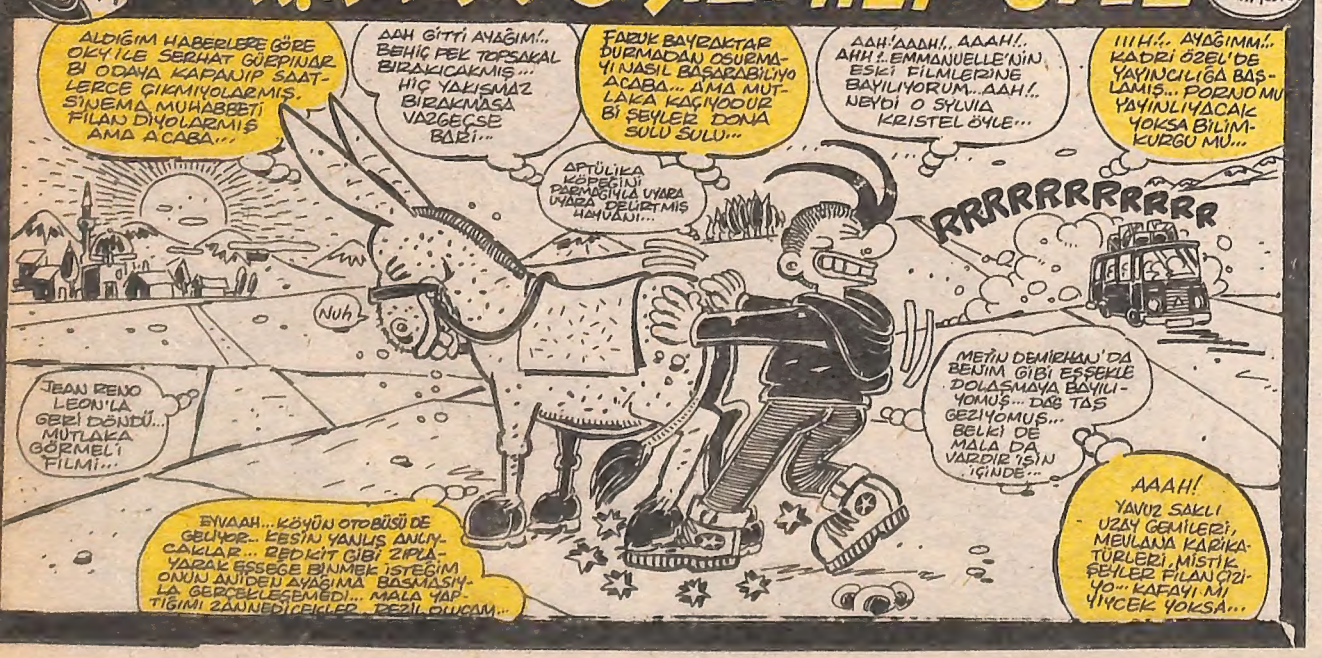
kızlar, *pazartesi* okudunuz mu? çok acayip lar var...

SÖĞÜT GÖLGESİ



DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN



deniz KENARI

Gamze Deniz

Bunları yazamayacaktı. Bunları yazsa bile kimse okumayacaktı biliyordu. Okunmak yazara yazmanın bir amacı gibi görünür çoğu zaman. Oysa. O, yazarken hiç okunmayacağını biliyordu.

Ağaçlara sarılmak isteyen bir çocuk gibiydi.

Sen hep bir yerlere gidiyorsun.

Demin oturduğun sandalyede şimdi yokluğun var.

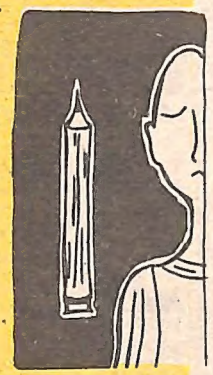
Yokluğunla başbaşa oturuyoruz.

Beni yokluğundan da kıskanıyor musun? Yokluğunla sen daha fazla beraber olmam seni üzmüyor mu?

Aldırmıyorsun. Artık sen de çektin elini güneşin sararttığı kıvırcık buklelerimden.

Hep bir yerlere gidiyorsun.

Bilinçaltımda bir kibrit böceği yakaladım. Çoktandır uykularımı kaşındıran o olmalı. O'nu camdan aşağı fırlattım. Onu ellerimde sıkamadım, ölmesinden değil öldürmekten korktum.



ÖLDÜRMEKTEN KORKUYORUM

Bademciklerimi alan doktordan nefret ediyorum.

Beni eksiltti. Ameliyattan sonra bademciklerimi bir sargı içerisinde başucuma koymuşlardı. Ben de eve götürüp odamdaki saksıya gömmüştüm onları. Bedenimin ilk toprak olan parçası bademciklerimdi.

Seni arıyor gözlerim. Yokluğunu buluyor gözlerim. Kadınlar tuvaletinde aynalarla telepati kurmaya çalışıyorum. Kadınlar boyanıyor yanımda. Gözler, dudaklar, kadınlar boyanıyor. Kadınlar külotlu çoraplarını çekiyor, kaçıklarını ojeyle yapıştırıyorlar. Kaçıkları yapıştırıyorlar.

Camdan bir yürek ve bir gümüş gözyaşı. Ağlamalı mıyım şimdi insan insan? Sen olsan güler miydin halime? Burnunun ucundan atlayıp, derinliklerde kaybolmama izin verir miydin?

Sen hep bana bir şeyleri özetliyorsun. İnsanlar boşanıyor bardaktan. İnsanlar yağıyor savaşlardan. Her takvim sayfası bir başka Vietnam. Her gün bir başka idam günü. 10 Mayıs 1933'te Berlin Üniversitesi'nin önünde Naziler'in yaktığı binlerce kitaptan biri miydin sen de?

Her bahar başka başka koşular...

Her bahar başka başka kaçışlar...

Sana "sen" diyorum, cevap vermiyorsun. Yağmur gözlerin suskun. "Beni anlamıyorsun" diye bağırmak istiyorum filmlerdeki gibi. Ama beni anladığını biliyorum.

Kalkıp uzaklaşıyorsun - suskun -

Sözler dökülüyor eteklerimden. Boğazlı kazaklar içinde boğulmaya bırakıyor beni sözcükler. Bağırıyor, çağırıyor, küfrediyorum. "Çarpılırsın" diyor babannem. Babannem beni okuyup üflüyor. Sigara üzerine sigara içiyorum, sigaradan iğrenerek. Ağzımın içinde dikenli bir tat. Yokluğun karşımda oturuyor. Yokluğun bana dil çıkarıyor, nanik yapıyor.

Elimden bir kaza çıkıyor ve kendimle birlikte Japon şamsiyesini yiyorum. HTR 312 finalinden kalıyorum. Okul hayatım dökülüyor. Döküntüleri rafa kaldırıp, kendimden saklıyorum.

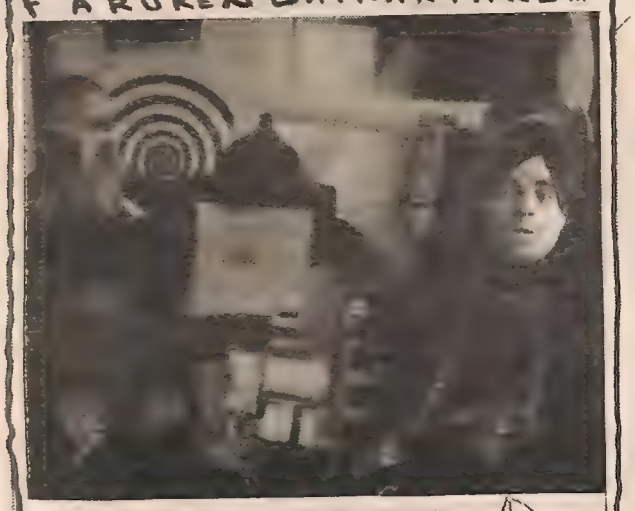
Seni kendimden saklıyorum. Sen hep bir yerlere gidiyorsun. Ben hep bir yerlere gidiyorum. Ama hep ayrı ayrı yerlere gidiyoruz.

BU HAFTAKİLER

* Bir köpeğin sorguları - FRNANZ KAFKA
* Camus - CONOR CRUISE O'BRIEN.
* sular Aydınlanıyordu. (Oyun) İstanbul Şehir Tiyatroları.
* AIDA - İstanbul Devlet Opera ve Balesi.
* Suede
* Salacak'tan Üsküdar'a kadar yürümek.

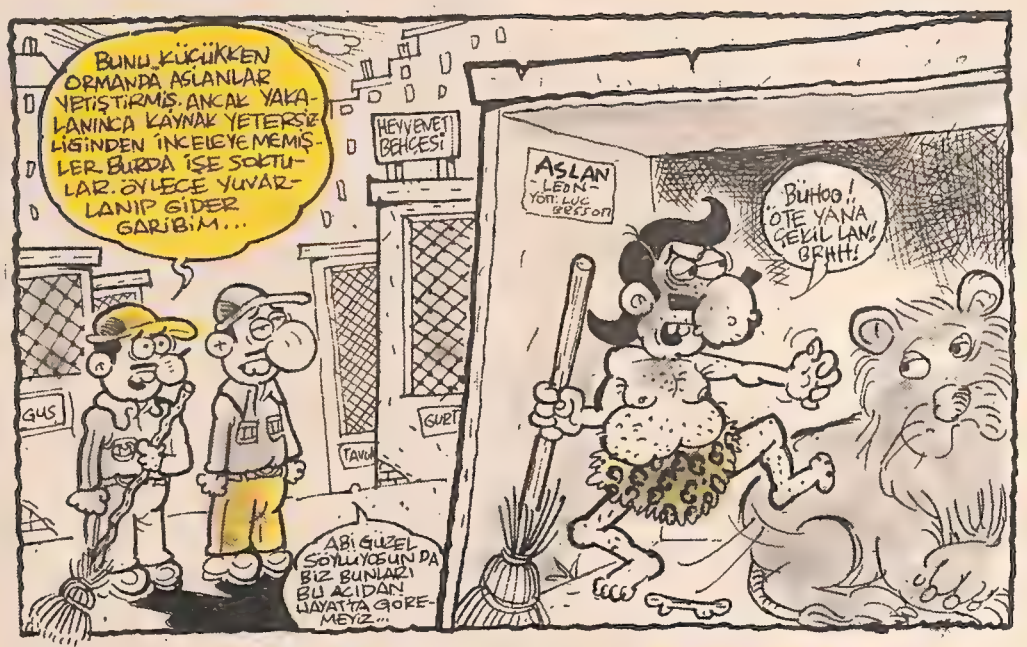
KADIKÖY TOPTOP

FARUK EN BAYRAKTARE...



Madagaskar

Yaz-Çiz: Ta Kendisi



MADAGASKAR NEWS PRESS

★SOTİ BAHAR DERGİSİNDE BU SAYIDA SALAH BİRSEL DOSYASI VAR. MUTLAKA OKUYUN ABİLER. HELE SİZ "YAŞLANDIK ULAN" DİYENLER...

★NADİR PAKSOY'UN GEZİ KİTAPLARINI DA ISRARLA ÖNERİRİM. "SIRT ÇANTAMDA COĞRAFYALAR, BİR TUTAM PASİFİK VE KUZEY SARDUNYALARI"...

★MİLLİYET'TE TÜRKİYENİN EN İYİ İKİ SPOR YAZARI (DOĞAN KOLOĞLU VE İSLAMCUPİ) VAR. DANDİK YAZARLARLA KARIŞTIRMAYIN.. SPORDA AKLI VE EDEBİYATI ONLARLA KEŞFEDİN...

(FİNE, THANKS)...

ESKİ DOSTLAR SERİSİ

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAL BEYİN DÜNYA SEYAHATİ
.... baktım ki nihayet varmışız dedim devirin yükleri bunlar dilimizi bilmediyi için dedim bizim fonetik yapımız deyince hiç zahmet itme dayı anlamayız dediler olacak gibi değil ses etmedim cahil takımıyla yola çıkanda kabahat deyip yürüdüm hana girdim burda dedim konaklamak dileriz ey hancı bize bir yatak deyince para peşin kırmızı meşin demesin mi iyi ki dillerini bilmediyim için güldüm geçtim sabah yola revan olduk bunlar aman hoca biz yorulduk 16 gündür aç bilaç yollarda kırıldık deyince 3-5 tane lapacının boynunu vurdum ki öbürlerne ders olsun deye nitekim oldu da tırıs tırıs yürümeye devam yan gözlen de bakıyom aralarında vız vız bişeyler ama diyom kendi kendime heç kulağasma tınmıyom bile gece vaktı açık arazide konakladık örümcekler akrepler çıyanlar hep koyun koyuna yattık çakallar kurtlar toplaştı adamlardan bikaçını önlerine atınca vay biz böyle eli açık seyyah görmedik deye beni onore ettiler bir de hayvan deriz onların ki de can deyil mi?...
YAZARIN SON ESERİ "KAYBOLMA ENDİŞESİ DE OLMASA GEZMENİN TADI BİR BAŞKA" DAN ALINMIŞTIR. (PARAGUAY-1643)

AYŞEN BALOĞLU

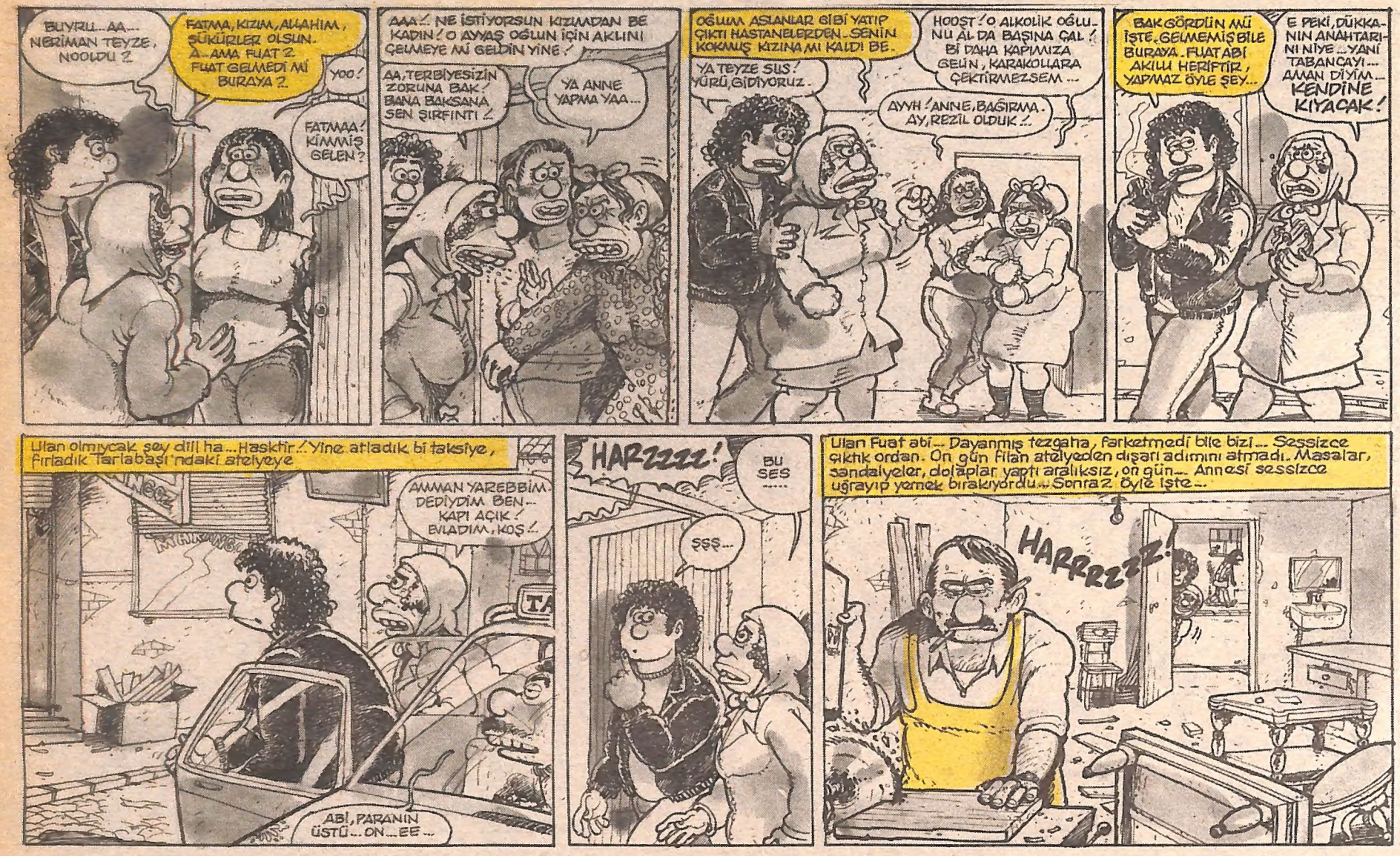
Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

Nefesimi tutup atladım üzerine. Unutamayacağı bir gece yaşattım ona. Çok hoşuna gitmişti, çığlıklar atıyor, bağırıyordu. Yan odada Erol'un yanında yatan kızın sesleri duyup tahrik olmasını istiyordum. Ve oldu...

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

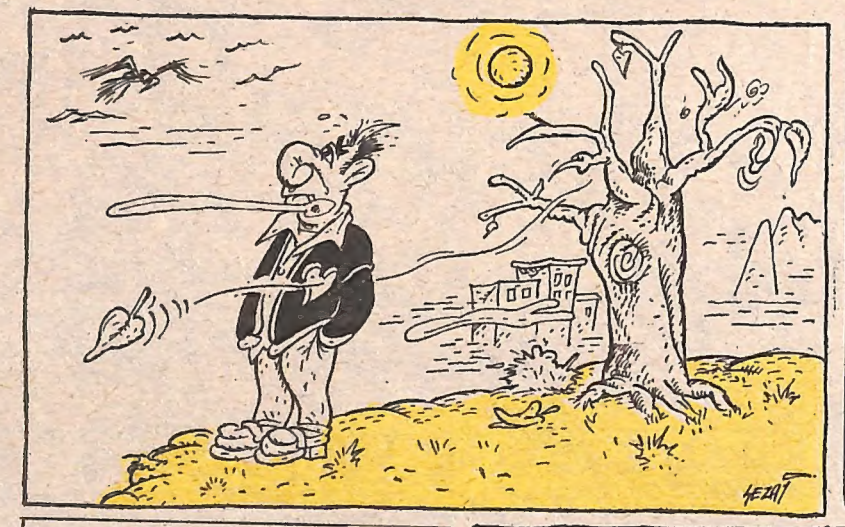


BULAŞICI

İlkokulu yeni kayıt olmuştum, beynimde sabahın köründe sıcak yataktan çıkmanın ne kadar zor olduğu bilinci bile oluşmamıştı ama olsundu, büyüyüp adam, madam olmanın şartı okula gitmek değil miydi, doğru okula. Mevsimin kış olması ve anlatılanların Doğuda geçmesinin ortak paydası her yanın bembeyaz oluşuydu. Aylardan Ocak tercih sebebim ise zemherinin köye bir kabus gibi çökmesiydi. Hiçbir şeyin farkında olmayan biz çocuklarda okulun yolunu tutmuştuk. Okulda ezbere Türküm, doğruyumla başlayıp, ey bugünlerimizi sağlayan ulu Atatürk'le devam eden ve sonu ant içmekle biten okul marşının hemen ardından herkes sınıflara girdikten sonra o zamanlar gönder olduğunu bilmediğim bayrak direğine tutunmamla ellerimin demir direğe yapışması bir olmasına şaşırıp kendimce dilimi dokunsam dilim de yapışır mı diye düşünmeden dilimi sürdüğümde şimdinin Japon yapıştırıcılarına kök söktürecek şekilde yapışması sonucu çığlık çığlığa direğe çakılı beni sıcak suyla ayırma zahmetine girmeyen Kemal öğretmen tokatlarıyla ayırmasaydı bugün böyle peltek peltek konuşuyor olur muydum.

Levent Küçük

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER



O HALA DURUYO... AMA BEN...

METİN DEMİRHAN

NOOLDU BE BURAYA?..

YEMEKHANE GÖREVLİLERİ KARAVANAYI DÖKMÜŞ KOMTANIM.

OTUR ULAN AŞŞAA! TAM ZAMANINI BULDUN ONLARI KURUTMANIN...

Hİ HO HO HA HA..!
ESAS DURUŞ LAN EŞŞOLUSU.
Hİ Hİ HA HA..!
MAHKEMEYE VERİCEM SENİ...İİİYH...HİHHİİİ...
ES...ESAS DURUŞ...
HİYH..

BÖYLE Mİ?..

BU KADAR USTA KAMUFLAJCI GÖRMEDİM TANKI CEBİNE GİZLİYOR...

HU HUUU!..
BURDAYIM BURDAYIM...

CUV CUV!

AZ DAHA DUR. VÜCUDUNDA BİRAZ KURŞUN BİRİKSİN CIMBIZLA ALIRIZ. CEPHANEMİZ BİTTİ NAAPALIM..!

GEÇENLERDE EVDEYİM... ÖYLESİNE İŞTE... PARA YOK İŞ;GÜÇ BİTMİŞ.. DIŞARI ÇIKMAK İSTEMEDİM. ESKİ KİTAPLARIMI KARIŞTIRIRKEN BULDUĞUM BİR "CEYLAN" CİLDİ BENİ GEÇMİŞİME GÖTÜRÜ VERDİ...

CHAME

CEYLAN Cilt I

O ESKİ, MAVİ, TAHTA SANDALYE GELİVERDİ AKLIMA BİRDEN... NE ALAKA DİYECEKSİNİZ... BİR ÇİZGİ-ROMAN CİLDİYLE BİR SANDALYE...

BABAM DERS ÇALIŞMADIĞIMI ÖĞRENDİĞİ ZAMANLARDA, KIZAR VE RESİMLİ ROMANLARIMI, NORMALDE ERİŞEMİYECEĞİM TEL DOLABIN ÜSTÜNE KOYARDI...

ZAGOR

Marshall BOYA

O SANDALYE SAYESİNDE ONLARA ULAŞIR VE OKUYABİLİRDİM BABAMA ÇAKTIRMADAN...

ESKİDEN DE OTURURDUM, ONUN ÜZERİNDE. ŞİMDİ DE...

CHAMBERS

BABAM SAAT TAMİRCİSİYDİ. KÜÇÜCÜK Bİ DÜKKANI VARDI. (HALA VAR) O SANDALYE ORADAYDI O ZAMANLAR...

BAK BU ZEMBEREK BU DA MAŞA...

SIKSIK DÜKKANA GÖTÜRÜRDÜ BENİ. ANNEM GÖNDERİRDİ, EVDE YARAMAZLIK YAPIYOM DİYE... BEN SANDALYEDE OTURURKEN, BABAM NAMAZ KILARDI. NAMAZ TAHTASI VARDI.

UYKUM GELDİĞİ ZAMANLARDA BU TAHTA SANDALYE İLE BİR BENZERİ BİR DE NAMAZ TAHTASI BABAMIN, YATAK OLURDU BANA SAATÇİ DÜKKANINDA..

ZZ...

TAHTA SANDALYEYE ÇIKARAK DUVAR SAATLERİNİ KURARDIM...

RTRRRRRR

BAZEN DE OYUNLAR OYNARDIM SANDALYENİN YARDIMIYLA... SANDALYE UZAY GEMİSİ OLUR, BEN DE PİLOTU...

BABA BAK BEN GORDON OLDUM ŞİMDİ SİCORPİ'LERLE SAVAŞICAM...

GORDON KAPLAN

ARADAN TAM 25 YIL GEÇMESİNE KARŞIN HALA O BENİMLE... EVİMDE BENİM HAYATIMI PAYLAŞIYOR... ONUNLA BÜYÜDÜM BEN. O DA BENLE ESKİDİ...

EYVAH!.. DEV FARELERİN SALDIRISINA UĞRADIK KAÇALIM!..

BİLİYORUM, O EVİMDE AMA ONLA ARTIK DAHA AZ OLDUĞUMU FARKETTİM... KİMBİLİR NE OYUNLAR OYNAMAK İSTİYODUR BENİMLE YİNE... AMA NE YAZIKKİ BEN ARTIK...

... BÜYÜDÜM.

BUNU HİÇ İSTEMEDİM... HEM DE HİÇ...

ÇOCUK ÖLDÜ İŞTE...

BİTTİ...

ZALİM ŞEVKİ

ZALİMCİİM BENİM ADIM PERİSKOP İHSAN..KENDİM ÇOK FENA Bİ RONTGENCİYİM..

DİKKAT KÖPEK VAR YAZISI

İŞTE YİNE BİRİ GELİYO.. İNSAN SÖÖLE RAHATÇA EVİNİN ÇAMINDAN ETRAFI SEYREDE MİYO BİLLA..

YAZAN HEM DE ÇİZEN : ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

HAYATTA RÖNTGENCİLİK YAPMAK KADAR HİÇ Bİ ŞEYDEN ZEVK ALMIYORUM, ARTIKIN HERKEZ CAMINI, PENCERESİNİ İYİCENE KAPIYO AYLARDIR HİÇ BI LOKMA RÖNTGEN YAPMADIM... ALLAH RIZASI İÇİN ACIYIN BANA

VAH VAH VAH ,HİÇ TAKMA KAFANI, KARDEŞ BU AKŞAM ÇOK HIZLI Bİ RONTGEN ÇEKİCEKSİN SAYEMDE..

FISTIK GİBİ Bİ KARI VAR HER AKŞAM "FERİ,, GİBİ SOYUNUP DÖKÜNÜYO.. KEH KEH.. YANLIZ Bİ YİRMİBİN KADINI ALIRIM.. BEŞBİN LİRASINI PEŞİN RİCA EDİCEM HEMEN MERCİ..

AV YAŞA BİLAYİ ALLAH TUTTUĞUNU SUNTA ETSİN AL ŞU BEŞBİN KAADI..

KEH KEH SEN ŞİMDİK GİT BİKAÇ SAAT SONRA GEL RONTGENİN HAZIR..

YAŞASIN YAŞASIN AÇIIK BIRAAK PENCERENİİ..

ŞİMDİ NOOLUCAK..

DOORU TEZBAH TAR EKREMİN ÇALIŞTIBI MA.. GAZAYA GİTCEZ..

EKREMCİİM... Bİ DÜMEN İCABI LAZIMDI DA..... KEH..KEH.. ŞU YİTRİNDEKİ TAHTA KADIN MANKENİ İKİ SAATLİĞİNE KİRAYA VERİRSEN Bİ 5 BİN KAAZ VERİRİZ..

5BİN KAAT MI İKİ SAAT SONRA GETİRİN AMA..

HİÇ MERAK ETME

AMAN GECİKTİRMEYİN PATRON GELİRSE AYVAYI YERİM..

MANKENİ BİRAZ DAA ÖTEYE KOY OSMANCIIM..

NOLUYO ŞEVKİ Bİ Şİİ ANLAMADIM..

AZ SONRA

NABER ŞEVKİCİİM.. ETRAFTA KIYAK RONTGEN VARMI ?

KEH-KEH !. TAM ZAMANINDA GELDİN ANAHTAR DELİĞİNDEN ÇAKTIRMADAN BAK !. KARI SOYUNMAYA BAŞLADI BİLE

AA !. NOOLUYO BE

ÜFF ANAM KARIYA BAK..AHH YAVRUM AYVAYA GEEL..

NOOLUYOSUNUZ BE ?! DAĞILIN LAN PİS AHLAKSIZLAR!

MANKENMİŞ !. BİLMEMNEYMİŞ !. ORASI KİMSEYİ İLGİLENDİRMEZ O BANA HAYATTA EN Bİ Yİ DAVRANAN KADIN ! ÖLÜRÜM DE KİMSELERE SEYRET TİRMEM ONU..

TANIMADIĞIN KADINLARA ASILMAYA UTANMIYORMUSUN LAN?!

NOOLUYOSUN LAN KELEK ? DUR GİTME!

ÇEK LAN ELİNİ ORASINA BURASINA DOKUNMA ! KİMSECİKLERE ELLETMEM ONU !..

EH LAN ŞEVKİ !.. ARKADAŞIN MANKENİMİ GETİRENE KADAR REHİNSİN KIPIRDARSAN RENDELERİM BİLLA !..

BÜYÜYÜNCE BEN DE.. MANKEN OLCAM

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
5 MAYIS 1995